

<<演奏利用明細書 記入例>>

催物名 : 第61回マーチングバンド関東大会
開催日 : (出場日) 1日間

会場名 : くまがやドーム体育館

お申込者名 : 出演団体名・担当者名
電話番号
※使用曲につて確認のお電話がいくつかあります

提出日は記入しないでください

演奏者は記入しない

提出日 2015年2月24日

演奏利用明細書

催物名 第8回 JASRAC音楽祭 会場名 JASRACホール

開催日 自2015年2月22日 至2015年2月23日 2日間 公演回数 公演所要時間 平均入場料

株式会社 JASRAC 音楽事務所 TEL (03) 3481-0000 会場の定員数 名

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

※本欄の枠内のみ記入してください。

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏時間(括弧内に記入)	演奏回数
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	1. 原詞 2. 訳詞	Mary Suisa	グルージャスチック 1'30"	2回
2 ピアノソナタ二番		1. 原曲 2. 訳曲	上原 一郎	音楽ひろ子 16'00"	2回
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	1. 原詞 2. 訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	グルージャスチック 1'30"	2回
4 Summer		1. 原詞 2. 訳詞	George Rao (青山二郎)	音楽ひろ子 2'00"	2回
5 Jazz of Autumn	Robert Cash	1. 原詞 2. 訳詞	Jane Sesac (青山二郎)	グルージャスチック 1'30"	2回
6 合唱組曲「季節」より 春	音野 美子	1. 原詞 2. 訳詞	権利 守	4'30"	2回
7 夏		1. 原詞 2. 訳詞		6'50"	2回
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷 春子	1. 原詞 2. 訳詞	代々木一夫	25'00"	2回
9 ※音楽は友達	恵比寿 明	1. 原詞 2. 訳詞	目黒 洋子	3'05"	2回
10		1. 原詞 2. 訳詞			

※個人情報の利用目的については、裏面に記載しています。
※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに記入下さい。

JASRAC

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は※を付してご記入ください。

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

歌唱演奏の内、原曲の詞で演奏する場合は1を、訳詞で演奏する場合は2を○で囲んでください。器楽演奏のみの場合は3を選択し○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

小計 9 9 9 9 9 9 9 9

消費税相当額

合計

請求書番号

(5300041, 201012, 00100)

提出日	2026	年	月	日
-----	------	---	---	---

演奏利用明細書

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	第61回マーチングバンド関東大会					会場名	くまがやドーム体育館		公 演 回 数	回	平均入場料	レ コ ー ド 適
開催日	自	2026	年	11	月	日	お申込者名	TEL() -	公 演 所 要 時 間	分	円	
	至	2026	年	11	月	日			1 日間	会 場 の 定 員 数		

演奏曲目(上段にご記入下さい)		作(訳) 詞 者	利用方法	作(編) 曲 者	演奏 歌唱者 団体)名 (CD テープのプロ歌手名)	演奏 時間	演奏 回数	みなし 曲 数	使 用 料 (作品バリュー)				作 品 コ ー ド			
1			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
2			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
3			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
4			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
5			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
6			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
7			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
8			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
9			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												
10			3 器楽のみ	1.原詞			分 回									
			2.訳詞	()												

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとにご記入下さい。

JASRAC

N・M…当協會管理外 P・D…著作権消滅

請 求 日				
種 目 規定区分	A			

[illegible]

(5300041, 200504, 100000)