

No. _____ 提出日 20 年 月 日

演奏利用明細書

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	関東カーガートコンテスト・ホールコートマーチング2019	会場名	彩の国くまがやドーム体育館	公演回数	回	平均入場料	レ
開催日	自 2019 年 6 月 9 日 至 2019 年 6 月 9 日 1 日間	お申込者名	TEL() -	公演所要時間	分	円	適
				会場の定員数	名		

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏歌謡者(団体)名 (CDテープの所有者名)	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)			作品コード					
								1	2	3	1	2	3	4		
1		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
2		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
3		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
4		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
5		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
6		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
7		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
8		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
9		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										
10		1.原詞 2.訳詞		()	分	回										

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに
ご記入下さい。

N・M…当協会管理外 P・D…著作権消滅



請求日				
種目	A			
規定区分				

小計																		
消費税相当額																		
合計																		

請求番号	9	9	9	9	9	9	9	9	9

《演奏利用明細書 記入例》

会場名：彩の国まがやドーム体育館

催物名：関東カーガードコンテスト・ホールコートマーチング2019
 開催日：自：至：2019年6月9日 1日間

お申込者名：出演団体名・担当者名
 電話番号
 ※使用曲について確認のお電話がいく場合があります

提出日は記入しないでください

演奏者は記入しない

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

提出日 2015年2月24日		演奏利用明細書		※太線の枠内のみ記入してください。	
催物名	第8回 JASRAC音楽祭	会場名	JASRACホール	公演回数	回
開催日	自2015年2月22日 至2015年2月23日	2日間	株式会社 JASRAC 音楽事務所 TEL (03) 3481-0000	公演所要時間	分
		お申込者名		会場の定員数	名
				平均入場料	円
				会場費	円
				小計	9 9 9 9 9 9 9 9
				消費税相当額	
				合計	

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏-歌詞-作曲名 (ローマ字で記入)	演奏時間	演奏回数	ふし回数
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	1.原詞 2.訳詞	Mary Suisa	グルーブジャズテック	1'30"	2	回
2 ピアノソナタ二番		1.原詞 2.訳詞	上原 一郎	音楽ひろ子	16'00"	2	回
3 ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	1.原詞 2.訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	グルーブジャズテック	1'30"	2	回
4 Summer		1.原詞 2.訳詞	George Rao (青山二郎)	音楽ひろ子	2'00"	2	回
5 Jazz of Autumn	Roberc Cash	1.原詞 2.訳詞	Jane Sesac (青山二郎)	グルーブジャズテック	1'30"	2	回
6 合唱組曲「季節」より 春	音野 美子	1.原詞 2.訳詞	権利 守	◇	4'30"	2	回
7 夏		1.原詞 2.訳詞	◇	◇	6'50"	2	回
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷 春子	1.原詞 2.訳詞	代々木一夫	◇	25'00"	2	回
9 ※音楽は友達	恵比寿 明	1.原詞 2.訳詞	目黒 洋子	◇	3'05"	2	回
10		1.原詞 2.訳詞					

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

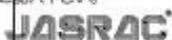
歌唱演奏の内、原曲の詞で演奏する場合は1を、訳詞で演奏する場合は2を○で囲んでください。器楽演奏のみの場合は3を選択し○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

※個人情報の利用目的については、裏面に記載しています。
 ※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに
 ご記入下さい。



メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

アンコール曲がある場合は
 ※を付してご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに
 曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。