

## 第20回 関東バトントワーリングチームコンテスト

### ◆ 出場資格

- (1) 参加団体は、平成18年12月1日現在、日本マーチングバンド・バトントワーリング協会関東支部に加盟登録している団体に所属していること。
- (2) 参加団体は、参加申込書を期日【平成18年12月6日(水)】迄に大会事務局に提出すること。  
当日の出場人数は申込み人数以内とする。
- (3) 参加団体は、団体参加費及び構成人数分の個人参加費を別添の振込用紙にて期日【平成18年12月6日(水)】迄に大会事務局に納入すること。
- (4) 参加者は、参加に際し(団体受付時)本協会・加盟員徽章(旧連盟徽章)を着装すること。

### ◆ 部門

- (1) コンテスト部門
- (2) フェスティバル部門

#### 1. コンテスト部門に関する規定

- (1) 構成
  - ① ジュニアの部 (平成18年度中学生以下による構成)
  - ② シニアの部 (平成18年度高校生以上、または以下を含むメンバーによる構成)
- (2) 編成
  - ① 人数は、3名以上とする。
- (3) クラス
  - ① 入門
  - ② 初級
  - ③ 中級
  - ④ 上級
  - ⑤ 最上級
- (4) 演技規定
  - ① レギュラーバトンを主とする演技内容とする。
  - ② 演技フロアは、最大横30m×縦30mの広さで5mのポイントが有る。  
ただし、全てを使用しなくてもよい。
  - ③ 演技曲は自由とし、曲の長さは次の通りとする。

入門	} 2分30秒以内
初級	
中級・上級	3分30秒以内
最上級	4分00秒以内
  - ④ 演技曲は、MD(ノーマルモード)またはカセットテープに録音し(CDは1曲のみの使用であれば可)セット番号・団体名を記入して大会当日音響席に持参すること。  
尚、MD・カセットテープに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。(別紙参照)

- ⑤ 演技曲のスタート及びストップの合図は、出場メンバー以外の1名が音響席にて行うこと。
- ⑥ 入退場については曲なしで、演技者は審査員より見て左側より入場し、演技終了後審査員から見て右側へ退場すること。

(5) 演技内容

- ① 入門 … 全国共通カリキュラム6～5級レベル (ベーシクトワール程度)
- ② 初級 … " 6～3級レベル (トス、シングルロール程度)
- ③ 中級 … " 6～2級レベル (1スピン、ダブルロール程度)
- ④ 上級 … " 6～1級レベル (2スピン、コンビネーションロール程度)
- ⑤ 最上級 … 上級以上制限なし

※ 入門～上級は、全国共通カリキュラムに準じ規定範囲内程度とする。

	入門	初級	中級	上級	最上級
トワリング	6級～5級	6級～3級	6級～2級	6級～1級	上限なし
エクステンジ	パスのチェンジ	ペアのチェンジ 複数の人数の チェンジ	ペアのチェンジ 複数の人数のチェンジ 時間差のチェンジ トゥーバトンとの組み合わせ		
フロアーデザイン	3回以上の変化が望ましい		5回以上の変化が望ましい		

(6) 審査内容

<入門・初級>

- ・基礎的なトワールとボディーの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・チームワーク

<中級・上級・最上級>

- ・バトンとボディーの正確さ
- ・ドロップやミスのない演技
- ・チームワーク
- ・フロアーデザインや空間の利用
- ・音楽の解釈
- ・自信のある演技

(7) 成績

- ① 100点法にて採点し、金・銀・銅の成績をつける。(審査員の平均点)
- ② 入門 金賞…60点以上 銀賞…40点以上 銅賞…40点未満
- 初級 金賞…70点以上 銀賞…50点以上 銅賞…50点未満
- 中級・上級 金賞…80点以上 銀賞…60点以上 銅賞…60点未満
- 最上級 金賞…85点以上 銀賞…70点以上 銅賞…70点未満

(8) 表彰

- ① 各チームに、金・銀・銅のいずれかの賞状を授与する。
- ② 各個人に、金・銀・銅のいずれかのリボンを授与する。

(9) その他

- ① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。
- ② 実施要項の規定に反した場合は、審査対象外とすることもある。

## 2. フェスティバル部門に関する規定

### (1) 構成・編成・クラス

- ① 全て、自由とする。

### (2) 演技規定

- ① 手具は、自由とする。
- ② 演技フロアは、最大横30m×縦30mの広さで5mのポイントが有る。  
ただし、全てを使用しなくてもよい。
- ③ 演技曲は自由とし、曲の長さは4分以内とする。
- ④ 演技曲は、MD（ノーマルモード）またはカセットテープに録音し（CDは1曲のみの使用であれば可）  
セット番号・団体名を記入して大会当日音響席に持参すること。  
尚、MD・カセットテープに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。（別紙参照）
- ⑤ 演技曲のスタート及びストップの合図は、出場メンバー以外の1名が音響席にて行うこと。
- ⑥ 入退場については曲なしで、演技者は審査員より見て左側より入場し、演技終了後審査員から見て右側へ退場すること。

### (3) 講評

- ① 採点を行わず、紙面にて講評する。

### (4) 参加賞

- ① 各チームに、賞状を授与する。

### (5) その他

- ① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。

## 各種申込について

### 1. 参加費

#### (1) 団体参加費

##### 【コンテスト部門】

① 入 門	5,000円
② 初 級	6,000円
③ 中 級	7,000円
④ 上 級	8,000円
⑤ 最上級	9,000円

##### 【フェスティバル部門】

① 5,000円

#### (2) 個人参加費

500円（コンテスト部門・フェスティバル部門共一律とする。）

### 2. 入場券

(1) 前売券：1,000円 当日券：1,500円

① 参加者及び団体引率者以外は、全員プログラム引換券を必要とする。

引率者数・・・ 2名（各チーム参加者3名～15名）  
3名（各チーム参加者16名～25名）  
4名（各チーム参加者26名～）

② 一度発行した入場券の返券及び再発行はいたしません。

### 3. 申込み方法

(1) 参加団体登録申込書に必要事項を記入し、平成18年12月6日（水）迄（消印有効）に大会事務局へ  
申込むこと。

(2) 参加費は、同封の払込取扱票にて平成18年12月6日（水）迄に郵便局へ納入すること。

(3) 入場券は入場券申込書に必要事項を記入し、平成19年1月22日（月）迄に大会事務局へ申込み、代金は  
同封の払込取扱票にて同日迄に郵便局へ納入すること。

※ 一度納入された参加費、入場券の代金は原則として払戻しはいたしません。

#### 大会事務局

〒110-0015 東京都台東区東上野6-10-1 大崎ビル301号

TEL 03-3843-5020 FAX 03-3843-5080

日本マーチングバンド・バトントワーリング協会関東支部

第20回関東バトントワーリングチームコンテスト