

# 第19回 関東バトントワーリングチームコンテスト

## ◆ 出場資格

- (1) 参加団体は、平成17年12月1日現在、日本マーチングバンド・バトントワーリング協会関東支部に加盟登録している団体に所属していること。
- (2) 参加団体は、参加申込書を期日【平成17年12月6日(火)】迄に大会事務局に提出すること。  
当日の出場人数は申込み人数以内とする。
- (3) 参加団体は、団体参加費及び構成人数分の個人参加費を別添の振込用紙にて期日【平成17年12月6日(火)】迄に大会事務局に納入すること。
- (4) 参加者は、参加に際し(団体受付)本協会・加盟員徽章(旧連盟徽章)を着装すること。

## ◆ 部門

- (1) コンテスト部門
- (2) 発表部門

### 1. コンテスト部門に関する規定

- (1) 構成
    - ① ジュニアの部(平成17年度中学生以下による構成)
    - ② シニアの部(平成17年度高校生以上、または以下を含むメンバーによる構成)
  - (2) 編成
    - ① 人数は、3名以上とする。
  - (3) クラス
    - ① 入門
    - ② 初級
    - ③ 中級
    - ④ 上級
    - ⑤ 最上級
- 尚、全国共通カリキュラム購入については、各都県連盟事務局にお問い合わせください。

- (4) 演技規定
  - ① レギュラーバトンを主とする演技内容とする。
  - ② 演技フロアには、横30m×縦30mの広さに5mのポイントが有る。
  - ③ 演技曲は自由とし、曲の長さは次の通りとする。

入門	2分00秒以内
初級	2分30秒以内
中級・上級	3分30秒以内
最上級	4分00秒以内
  - ④ 曲の長さ(計時)は、音楽の第1音より最終音までとする。
  - ⑤ 演技曲は、MD(ノーマルモード)またはカセットテープに録音し(CDは1曲のみの使用であれば可)セット番号・団体名を記入して大会当日音響席に持参すること。  
尚、MD・カセットテープに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。(別紙参照)

- ⑥ 演技曲のスタート及びストップの合図は、出場メンバー以外の1名が音響席にて行うこと。
- ⑦ 入退場については、次の通りとする。
- ア) 演技者は、審査員より見て左側よりすみやかに入場し、ポジション取りを行い演技を始めること。
- イ) 演技者は演技(計時)終了後30秒以内に、審査員から見て右側へ退場すること。
- ウ) 入退場は、曲なしで行うこと。
- ⑧ コスチューム(衣装)は、自由とする。

(5) 演技内容

- ① 入門 … 全国共通カリキュラム6～5級レベル (ベーシックトワール程度)
- ② 初級 … " 6～3級レベル (トス、シングルロール程度)
- ③ 中級 … " 6～2級レベル (1スピン、ダブルロール程度)
- ④ 上級 … " 6～1級レベル (2スピン、コンビネーションロール程度)
- ⑤ 最上級 … 上級以上制限なし

※ 入門～上級は、全国共通カリキュラムに準じ規定範囲内程度とする。

	入門	初級	中級	上級	最上級
トワリング	6級～5級	6級～3級	6級～2級	6級～1級	上限なし
エクステンジ	パスのチェンジ	ペアのチェンジ 複数の人数の チェンジ	ペアのチェンジ 複数の人数のチェンジ 時間差のチェンジ トゥーバトンとの組み合わせ		
フロアデザイン	3回以上の変化が望ましい		5回以上の変化が望ましい		

(6) 評価基準

- 全体的効果** ・バトンとボディーワークのバラエティー (動きの変化と多様性)
- ・集団美 (協調性と統一性)
- ・音楽の解釈 (視覚と聴覚の一体性)
- ・ステージング (フロアデザインや空間の利用)
- ・エンターテインメント性 (観客へのアピール)
- 実 施** ・正確なバトンとボディーワーク
- ・ドロップやミスのない演技
- ・滑らかさと流れ
- ・チームワーク
- ・自信ある演技

(7) 成績

- ① 100点法にて採点し、金・銀・銅の成績をつける。(審査員の平均点)
- ② 入門 金賞…60点以上 銀賞…40点以上 銅賞…40点未満
- 初級 金賞…70点以上 銀賞…50点以上 銅賞…50点未満
- 中級・上級 金賞…80点以上 銀賞…60点以上 銅賞…60点未満
- 最上級 金賞…85点以上 銀賞…70点以上 銅賞…70点未満

(8) 表彰

- ① 各チームに、金・銀・銅のいずれかの賞状を授与する。
- ② 各個人に、金・銀・銅のいずれかのリボンを授与する。

(9) その他

- ① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。
- ② 実施要項の規定に反した場合は、審査対象外とすることもある。

## 2. 発表部門に関する規定

### (1) 構成・編成・クラス

- ① 全て、自由とする。

### (2) 演技規定

- ① 手具は、自由とする。
- ② 演技フロアーには、横30m×縦30mの広さに5mのポイントが有る。
- ③ 演技曲は自由とし、曲の長さは4分以内とする。
- ④ 曲の長さ（計時）は、音楽の第1音より最終音までとする。
- ⑤ 演技曲は、MD（ノーマルモード）またはカセットテープに録音し（CDは1曲のみの使用であれば可）セット番号・団体名を記入して大会当日音響席に持参すること。  
尚、MD・カセットテープに録音する場合は、音楽録音使用許諾を受けたものとする。（別紙参照）
- ⑥ 演技曲のスタート及びストップの合図は、出場メンバー以外の1名が音響席にて行うこと。
- ⑦ 入退場については、次の通りとする。
  - ア) 演技者は、審査員より見て左側よりすみやかに入場し、ポジション取りを行い演技を始めること。
  - イ) 演技者は演技（計時）終了後30秒以内に、審査員から見て右側へ退場すること。
  - ウ) 入退場は、曲なしで行うこと。
- ⑧ コスチューム（衣装）は、自由とする。

### (3) 講評

- ① 採点を行わず、紙面にて講評する。

### (4) 参加賞

- ① 各チームに、賞状を授与する。

### (5) その他

- ① 演技順は、大会実行委員会にて抽選により決定する。

## 各種申込について

### 1. 参加費

#### (1) 団体参加費

##### 【コンテスト部門】

- ① 入 門 5,000 円
- ② 初 級 6,000 円
- ③ 中 級 7,000 円
- ④ 上 級 8,000 円
- ⑤ 最 上 級 9,000 円

##### 【発表部門】

- ① 5,000 円

#### (2) 個人参加費

500円（コンテスト部門・発表部門共一律とする。）

### 2. 入場券

(1) 前売券：1,000円 当日券：1,500円

- ① 参加者及び団体引率者以外は、全員入場券を必要とする。

引率者数・・・ 2名（各チーム参加者3名～15名）  
3名（各チーム参加者16名～25名）  
4名（各チーム参加者26名～）

- ② 一度発行した入場券の返券及び再発行はいたしません。

### 3. 申込み方法

(1) 参加団体登録申込書に必要事項を記入し、平成17年12月6日（火）迄（消印有効）に大会事務局へ  
申込むこと。

(2) 参加費は、同封の払込取扱票にて平成17年12月6日（火）迄に郵便局へ納入すること。

(3) 入場券は入場券申込書に必要事項を記入し、平成18年1月20日（金）迄に大会事務局へ申込み、代金は  
同封の払込取扱票にて同日迄に郵便局へ納入すること。

※ 一度、納入された参加費・入場券の代金は原則として払戻は致しません。

#### 大会事務局

〒110-0015 東京都台東区東上野6-10-1 大崎ビル301号

TEL 03-3843-5020 FAX 03-3843-5080

日本マーチングバンド・バトントワーリング協会関東支部

第19回関東バトントワーリングチームコンテスト