

《演奏利用明細書 記入例》

催物名
第52回マーチングバンド関東大会
開催日
(出場日) 1日間

会場名
さいたまスーパーアリーナ

お申込者名
出演団体名・担当者名
電話番号
※使用曲について確認のお電話がいく場合があります

提出日 2010年2月24日

演奏利用明細書

※本欄の特内のみ記入し

催物名	第8回 JASRAC 音楽祭	会場名	JASRAC ホール	公演回数	回	平均	回
開催日	自2010年2月22日 至2010年2月23日	公演所要時間	2日間	公演所要時間	回	公演所要時間	回
お申込者名	株式会社 JASRAC 音楽事務局			会場の定員数	名		
TEL	(03) 3481-0000						

ご連絡先お電話番号をご記入ください。

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏-歌唱時間 (00:00-00:00)	演奏回数	平均 演奏時間	小計 演奏回数	請求番号
1 Season	Louis Ascap (工野みどり)	①原曲 ②訳曲	Mary Suisa クルーシヤスチ	7:30	2			
2 春のソナタニ番		①原曲 ②訳曲	上原一郎 音楽いり子	16:00	2			
3 シェイクスピア Spring Jazz	Laura Fox	①原曲 ②訳曲	Paul Sacem (青山二郎)	7:30	2			
4 Summer		①原曲 ②訳曲	George Rao (青山二郎)	2:00	2			
5 Jazz of Autumn	Robert Cash	①原曲 ②訳曲	Jane Sesac (青山二郎)	1:30	2			
6 合唱組曲「季節」より 春	音野美子	①原曲 ②訳曲	権利守	4:30	2			
7 夏		①原曲 ②訳曲	"	6:50	2			
8 合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷春子	①原曲 ②訳曲	代々木一夫	25:00	2			
9 ※音楽は友達	恵比寿明	①原曲 ②訳曲	目黒洋子	3:05	2			
10		①原曲 ②訳曲						

小計 9 9 9 9 9 9 9 9

請求番号

(5300041, 200907, 300000)

提出日
記入しない

演奏者
記入しない

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

詞の利用が無い場合は、器楽のみを○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原作詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

アンコール曲がある場合は※を付してご記入ください。

メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

※個人情報の利用目的については、裏面に記載しています。
※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに記入下さい。

No. 提出日 20 年 月 日

演奏利用明細書

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	第52回マーチングバンド関東大会	会場名	さいたまスーパーアリーナ	公演回数	回	平均入場料	レ コ ー ド
開催日	自2017年11月 日 至20 年 月 日 1日間	お申込者名	TEL() -	公演所要時間	分		
				会場の定員数	名	円	

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏歌者(団体)名 (CDテープのプロ歌手名)	演奏時間	演奏回数	みだし 曲数	使用料 (作品バリュー)	作品コード
1		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
2		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
3		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
4		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
5		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
6		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
7		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
8		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
9		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			
10		3 2 1 原詞 訳詞		()	分	回			

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとにご記入下さい。



N・M…当協会管理外 P・D…著作権消滅

請求日				
種目	A			
規定区分				

小計			
消費税相当額			
合計			

9 9 9 9 9 9 9 9

請求番号

--	--	--	--	--	--	--	--