## 《演奏利用明細書 記入例》 会場名 横須賀アリーナ 催物名 2017 マーチングプレビュー 開催日 お申込者名 2017年6月11日 1日間 出演団体名 · 担当者名 電話番号 ※使用曲について確認のお電話がいく場合があります 演奏利用明細 書 提出E 20 /0 年 → 月 → 4 日 ※太叔の粋内のみ記入してください。 JA\$RAC 音樂祭 第8回 灰 凹 数 回 平均入场 会場名 JASRAE ホール 演奏者 2月 32 B 23 B JASRAC 音楽事務等 ) 348 [ - 0000 公演所要的閩 日20 /0 年 至20 /0 年 株式会社 TEL ( 03 開催田 2 日間 お申込者名 記入しない 演奏曲目(上段にご記入すさい) 作(訳) 詞 名 利用方法 作(編)曲 巻 作品コード プレープジャスティアクラウ ユ Louis Ascap Season... Mary Saisa 曲名は原題(内・外国曲共)を、人名は (上野みどり) 2 (配 ) 分 回 フルネームをご記入下さい。ただし、 音樂23子 1600 2 ピアノソナタニ谷 1.原制) 上原一郎 ロシアや韓国等の曲で、アルファベッ 2.8(30) ト以外の文字の場合は、アルファベッ ) 🕣 トに置き換えてご記入ください。 提出日 (P) Paul Sacem 7/2-1877/30 2 (H) Laura Fox 2 2.88 (青山二郎)( Jazz 分回 記入しない ( 音山 = B D ) ( ) 分 詞の利用が無い場合は、器楽のみを○ で囲んでください。 (青山二部)( Summer ) 分 @ Cash 🚆 Robert ①原詞 Jane Sesac 72-1977777 ist 訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原 (青山二部)( Jazz of Autumn (2.3尺詞) ) | 分 | 回 作詞・作曲者、下段に括弧 ( )を付 2.RM 美子 合唱組曲「季節」三 推利 430 2 して訳詞・編曲者をご記入ください。 ) *(*29 | 2 (A19) 650 2 1曲の総演奏回数をご記入ください。 (0) ) | 🖘 | 2 (A:11) 合唱組曲「日本の四年」 **(原)) 代2本 一天** 2500 1曲1回ごとの演奏時間をご記入くだ ) 分 回 さい。 音祭II反洋 (國) 自黑、洋子 30\$ 2 2.課題 ン分 回 1.原初 2.1717 )|分||回 ※個才機級の利用目的については、表面に記載してい N·M···当協会管理外 P - D --- 磁作権消滅 45 ät 9 9 9 9 9 9 9 9 ※メイレー、又は細曲を放粋して利用する場合は1曲 ご記入下さい。 請求審審品 消费税相当额 メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名。 作詞・作曲者名等をご記入ください。 31 (5300041, 200907, 300000) アンコール曲がある場合は 組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに ※を付してご記入ください。 曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

No.	<u> </u>	提出日	20	年		月	日	)			漳	奏	Ę 7	利	用	明	細	書		<b>※</b> 太	な線の な	枠内のの	み記入して	こく だ;	さい。						
催物名	2017	マーチ	ングプ	レビュ	_			会:	場名		横	須賀ア	PIJ-	-ナ				公 演	回			□	平均入			<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	<u>i i</u>
開催日	自20	17 年	6	11	日	1	. 日間	お申	以去夕									公演所要	医時間	間		分			۴						
川催口	至20	年	J	1	日			l wh	心日口	TE	L(		)		_			会場の気	E員勢	数		名		F	適						
演	奏曲目	(上段)	にご記え	してさり	(۱,		作(	訳)	詞:	者	利月	用方法	: 11	F(新	副)曲	者	演奏 (CD·	歌唱者 団体 テープのプロ歌手	名 活名) 日	寅奏 寺間	演奏 回数	<i>み</i> なし 曲数	<b>使</b> (作品/	用 :	<b>料</b> 一)		作	品	⊐	_	ド
1											3器	1.原詞	)																		
I											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	口									 	
2											3 器	1.原詞	)																	1	
2											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	□										
2											3.器	1.原詞	)																		
3											楽のみ	2.訳詞	)				(		)	分	回									 	
4											3 器	1.原詞	)																	1	
4											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	回										
5											3 器 楽	1.原詞	)																	1	
5											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	回									!	
6											3 器	1.原詞	)																		
O											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	回									1	
7											3 器	1.原詞	)																		
1											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	回										
8											3 器	1.原詞	)																		
											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	回										
Q											3 器楽	1.原詞	)																	1	
											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	回										
10											3器楽のみ	1.原詞																			
											のみ	2.訳詞	)				(		)	分	回	,								!	
※メドレ・	— ⊅ı+	組曲を生	お粋し でき	田士 左	、場合	仕1曲	<b>ニ</b> ナー		N.			協会管 <sup>3</sup>	理外	Р	• D	著作棒	<b>を消滅</b>		小		計						1 1		!	9	9 9
	下さい。	ичтт с 1/	<b>мтт</b> С /	יי לנותניי	~ gg 🗀 1	ı <b>о</b> т Ш	1 _					<b>港</b> 日							消費	税相	当額					請	求書	番号	<u>_</u>	1 1	
	15	ac									種 規定	巨分	Α						合		計										
																											(	53000	)41 20	00504	. 100000)

♪録音利	甲明細書の記入例♪ 無料領布な	どで定価の明示 セット製品の場合は、も	2111 6		
<u> </u>	無情報的の	は、「0」とご / 枚数とセット価格(税抜			
	/ 記入くださ				
左詰めで必ず途中	新譜	録音利用明細書			
1箇所に1マス空け				No.	
てください。 (製品番号がない場	許諾番号 交付日   R 1	種目が申込者 株式会社 ジャスラ		利用者コード	
合は記入不要です)	(M	M 2 2   (法人の場合は法人名)   ご担当者名   代 2 本 花 子	TEL (03)3481-2169		
	● 製 品 番 号   タ <sub>↑</sub> フリガナ   ト	/	共通アーチスト	製造数監査区分	
原盤が国内で製作さ	ABC 100   ル ベスト、セレクラ     発売 (頒布)   税 抜き定価     西暦 年月 日   税 抜き定価		<b>歌野大好他</b> 対回数 交付票番号	サ 別 レ ー	
れたときはL(Local		以一枚(本) 者作物数 者作物数 用 児 番 号 単 33 し 377 し セット価格 (税抜き)			
の略)、海外で製作 <u></u> されたときは				作品指定レート	表記させの製造数量
I (Importの略)をご		作(歌) 到台台 :	作品コード 計算側 断片図分	指定レート	2 C 0 1/ \ / / C C V 10
記入ください。	0001 (1) (0) イゼマネの夏	音野響子 権利マモル 220			実際に録音物に利用
√および羆の欄は、		音野響子権利マモル			_ 実际に歌目物に利用 する時間をご記入く
楽曲の利用形態によ	poo <sup>2</sup>  L y    1 代々木の夏	15 有 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			ださい。
り、下表の要領でご	0003	武島羽衣 (坂本一郎)			
記入ください。	0003 K V 0 1K	347			音楽出版者との契約
マ	0004 III Morning	Nancy Smith Micheal Brown 611			予定がある楽曲の場 合は、備考に出版者
カラオケ I K   音声多重カラオケ V (空欄)   文字入り(CDG)カラオケ V W	0005 L I K 代々木の夏	音野響子 権利マモル ニョック出版管理 多定 220			名をご記入ください。
/		<u> </u>			、訳詞者名および編曲 者名は( )で囲ん
歌詞カードへの利用・	収録する曲すべて	をご記入ください。			有名は ( ) C囲ん でください。
切をつけてください。	0007 メドレーでの録音の	)場合には、1曲ずつ分けてご記入く <i>†</i>	<b>ぎさい。</b>		
外国曲については、/		越える場合は、新しい明細書にご記入	ください。		、同一楽曲を複数回利 用する場合は、その
原題名および作詞・					利用ごとに収録内容
作曲者名をアルファ	0009				をご記入ください。
ベットでご記入<だ さい。	0010				
				<del>                                      </del>	
				型当者名	

新	Í	==±	包含	録音利用明細書														(	No.		/		brace														
R T –		許	Č	諾	# 月 日 M 1 2 M 2 2 (法人の場合は法人名) ご担当者名 TEL ( ) -															-	利	用者	<u> </u>	- F													
集					号	タイトル			1					4/h 7, +	SI I	=1 7	<b>-</b>	-							共通ア	゚ーチ							造 数		監査区分	1	
2 0	売暦	(頒 年 年	月月	] 	税抜	え き 	定 /	価	セット物の一部である場合	1	枚(本)		枚(本) ハト価格 (抜き)					開始	番号	種別		回付	□付月·回付[   		回数 交			付票番号				特	別	レ	_	<u> </u>	
ih43.40	-	形	歌詞 カード	著	作	物	題	名	(原	題	名)		作(	<u>訳)詞</u> 備考	者名 (契 Я	直約予			曲者名 等)	直	収釒	禄 時 · <sup>分</sup>	間秒	みなし	11	F &		- F,		計算種別	断 片 区分	作	品指	<u> </u>	レ <u>-</u>	- <b> -</b>	
0001																																					
0002												_																									
0003																																					
0004																																					
0005												_																									
0006																																					
0007																																					
0008																																					
0009																																					
0010																																					
備		考																JASRAC®								付 省者名											