

【カラーガードコンテスト 参加費 振込用紙記入例】

払込取扱票													
00		口座記号・番号はお間違えのないよう記入してください。											
口座記号				口座番号 (右詰で記入)								金額	
001602				538965								千 百 十 万 千 百 十 円	
各票の※印欄は、ご依頼人様においてご記入ください。	加入者名	日本マーチングバンド協会関東支部										料金	備考
通信欄・ご依頼人	おとこ	2017東カラーガードコンテスト 団体参加費・個人参加費 ①団体参加費 5,000 円 ②個人参加費 ○○名 × △△△円 = ◇◇◇◇◇円 ③駐車料金 ●●●●円 合計 □□□□□円 (① + ② + ③) ※団体名 (都県名) を明記										日	附
おなまえ	おなまえ											日	附
		(ご連絡先電話番号 - -)										印	印
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)													
これより下部には何も記入しないでください。													

振替払込請求書兼受領証											
001602		538965									
加入者名	日本マーチングバンド協会関東支部										
金額	千 百 十 万 千 百 十 円										
ご依頼人	おなまえ										
料金	(消費税込み) 日 附 印										
備考	円										

この受領証は、大切に保管してください。

※郵便局備え付けの青色の振込用紙をご利用ください。
 ※払込料金（手数料）は、団体にてご負担ください。

《演奏利用明細書 記入例》

催物名
2017 関東カラーガードコンテスト

開催日
2017年6月11日 1日間

会場名
横須賀アリーナ

お申込者名
出演団体名・担当者名
電話番号
※使用曲について確認のお電話がいく場合があります

No. 提出日 2017年2月24日 演奏利用明細書

催物名	第8回 JASRAC音楽祭	会場名	JASRACホール	公演回数	回	平均入場	回
開催日	自2017年2月22日 至2017年2月23日	お申込者	株式会社 JASRAC音楽事務所 TEL: 03-3481-0000	公演所要時間	分	会場の定員数	名

演奏曲目 (上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏回数	演奏時間	使用料 (作曲/演奏)	作品コード
1 Season	Louis Ascap (上野みどり)	1.原詞 2.訳詞	Mary Saisa ()	2	930	分回	
2 春の夕陽		1.原詞 2.訳詞	上原 一郎 ()	2	1600	分回	
3 Jazz	Laura Fox	1.原詞 2.訳詞	Paul Sacem (青山二郎)	2	130	分回	
4 Summer		1.原詞 2.訳詞	George Rao (青山二郎)	2	700	分回	
5 Jazz of Autumn	Robert Cash	1.原詞 2.訳詞	Jane Sesac (青山二郎)	2	130	分回	
6 合唱組曲「季節」の春	音野 美子	1.原詞 2.訳詞	権利 守 ()	2	430	分回	
7 夏		1.原詞 2.訳詞	" ()	2	650	分回	
8 合唱組曲「日本の四季」全曲	渋谷 春子	1.原詞 2.訳詞	代々木 一天 ()	2	2500	分回	
9 ※音楽は反連	恵比寿 明	1.原詞 2.訳詞	目黒 洋子 ()	2	305	分回	
10		1.原詞 2.訳詞	()				

※個人情報の利用目的については、裏面に記載してあります。

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに記入下さい。

※メドレーは、含まれている1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

※組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとに曲名、作詞・作曲者名等をご記入ください。

※アンコール曲がある場合は※を付してご記入ください。

演奏者
記入しない

曲名は原題(内・外国曲共)を、人名はフルネームをご記入下さい。ただし、ロシアや韓国等の曲で、アルファベット以外の文字の場合は、アルファベットに置き換えてご記入ください。

詞の利用が無い場合は、器楽のみを○で囲んでください。

訳詞・編曲をご利用の場合は上段に原詞・作曲者、下段に括弧()を付して訳詞・編曲者をご記入ください。

1曲の総演奏回数をご記入ください。

1曲1回ごとの演奏時間をご記入ください。

提出日
記入しない

小計
消費税相当額
合計

999999999

請求書番号

(5300041, 200807, 00000)

No. _____ 提出日 20 年 月 日

演奏利用明細書

※太線の枠内のみ記入してください。

催物名	2017 関東カラーガードコンテスト	会場名	横須賀アリーナ	公演回数	回	平均入場料	レコード 適
開催日	自 20 17 年 6 月 11 日 至 20 年 月 日 1 日間	お申込者名	TEL() -	公演所要時間	分	円	
				会場の定員数	名		

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏歌唱者団体名 (CDテープのプロ歌手名)	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)			作品コード
1		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
2		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
3		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
4		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
5		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
6		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
7		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
8		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
9		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					
10		3 器楽のみ 1.原詞 2.訳詞		()	分	回					

N・M…当協会管理外 P・D…著作権消滅

※メドレー、又は組曲を抜粋して利用する場合は1曲ごとにご記入下さい。

請求日				
種目 規定区分	A			

小計				
消費税相当額				
合計				

9 9 9 9 9 9 9 9

請求書番号



♪ 録音利用明細書の記入例 ♪

左詰めで必ず途中
1箇所1マス空けてください。
(製品番号がない場合は記入不要です)

原盤が国内で製作されたときはL (Localの略)、海外で製作されたときはI (Importの略)をご記入ください。

↓おおよび欄は、楽曲の利用形態により、下表の要領でご記入ください。

利用形態	I	V	形態
インスト(楽器演奏)のみ	I	V	(空欄)
ボーカル(歌唱)入り	I	V	(空欄)
カラオケ	I	V	K
音声多重カラオケ	I	V	(空欄)
文字入り(CD)カラオケ	I	V	W

~~歌詞カードへの利用がある場合には、○印をつけてください。~~

外国曲については、原題名および作詞・作曲者名をアルファベットでご記入ください。

無料頒布などで定価の明示がない場合は、「0」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数とセット価格(税抜き)をご記入ください。

新譜										録音利用明細書										No. /																													
許諾番号					交付日					種目					お申込者					利用者コード																													
R T M										M 1 2 M 2 2 M 3 2					株式会社 ジャスラック																																		
										(法人の場合は法人名)					ご担当者名 代々木 花子					TEL (03) 3481-2169																													
製品番号										フリガナ										共通アーティスト					製造数																								
ABC / 100										ベスト・セレクション										歌野 大好 他					103																								
発売(頒布)西暦年月日					税抜き定価					セット物の一部である場合					総みなし著作物数					計みなし著作物数					B開始番号					種別					回付月・回付回数					交付票番号					特別レート				
2:0140401					1200																																												
収録番号	I	V	形態	歌詞カード	著作物題名(原題名)	作(訳)詞者名	直	作(編)曲者名	直	収録時間	みなし	作品コード	計算種別	断片	区分	作品指定レート	指定レート																																
0001	L	V	○		代々木の夏	音野響子		権利マモル		2:20																																							
0002	L	V			代々木の夏	音野響子		権利マモル		2:20																																							
0003	L	V	○		花	武島羽衣		滝廉太郎 (坂本一郎)		3:47																																							
0004	I	I			Morning	Nancy Smith		Micheal Brown		6:11																																							
0005	L	I	K		代々木の夏	音野響子		権利マモル		2:20																																							
0006																																																	
0007																																																	
0008																																																	
0009																																																	
0010																																																	
備考																																																	

収録する曲すべてをご記入ください。

メドレーでの録音の場合には、1曲ずつ分けてご記入ください。

利用楽曲が10曲を越える場合は、新しい明細書にご記入ください。

~~製品ごとの製造数量をご記入ください。~~

実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

~~音楽出版者との契約予定がある楽曲の場合は、備考に出版者名をご記入ください。~~

訳詞者名および編曲者名は()で囲んでください。

同一楽曲を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容をご記入ください。

JASRAC®

受付担当者名

新譜

録音利用明細書

No. /

許諾番号				交付日 年 月 日			種目 M 1 2 M 2 2 M 3 2		お申込者 (法人の場合は法人名) ご担当者名				TEL () -		利用者コード		
------	--	--	--	--------------	--	--	-------------------------------	--	------------------------------	--	--	--	-----------	--	--------	--	--

製品番号										フリガナ										共通アーティスト										製造数		監査区分	
発売(頒布)西暦年月日				税抜き定価				セット物の一部である場合		枚(本)組の1枚(本)		総みなし著作物数		計みなし著作物数		B開始番号		種別		回付月・回付回数		交付票番号		特別レート									

収録番号	I L	I V	形態	歌詞 カード	著作物 題名(原題名)	作(訳)詞者名		直作(編)曲者名		収録時間 分 秒	みなし	作品コード	計算種別	断片 区分	作品指定レート	
						備考(契約予定出版者等)									指定レート	
0001																
0002																
0003																
0004																
0005																
0006																
0007																
0008																
0009																
0010																

備考

JASRAC®

受付
担当者名